

DEEL
8

HET
GEHEIM
VAN

GRONINGEN

Wat maakt Groningen zo bijzonder? Zanger en acteur Tony Neef onthult zijn favoriete plekjes van de meest relaxte provincie.

Tekst Marianne Wilschut
Kaartje Caroline Cracco | Portret Ernst Coppejans | Foto's Peter Nijenhuis, Kasteelbeheer, HH, Dimitri Janowitz, Marcel Post, Nature in Stock, René v.d. Meer



Tony Neef (56)

is geboren in Leek en studeerde andragogie in Groningen. Hij werd bekend door zijn rol als Chris in de musical *Miss Saigon*. Ook speelde hij de hoofdrol in *Sonneveld, de musical*. Hij is (stem)acteur en schrijft liedteksten. Dit jaar is hij te zien in de musical



De kerk van Ezinge (gemeente Winsum), gebouwd op een wierde.

1 Stad

Gezellige kroegjes

"Ik ben eigenlijk een 'Droninger'. Toen ik klein was, zijn mijn ouders vanuit het Groningse Leek een paar kilometer verderop naar het Drentse Roden verhuisd. Maar we bleven altijd op Groningen gericht. Als we nieuwe kleren nodig hadden, gingen we bijvoorbeeld naar de stad Groningen en niet naar Assen. Mijn studententijd in die stad was een heel mooie periode in mijn leven. Ik noem Groningen altijd 'Klein Amsterdam'. Door de vele gezellige kroegjes kun je er met het grootste gemak 24 uur achter elkaar stappen. In gaycafé The Duke beleefde ik mijn coming-out. Ook begon ik er mijn zangcarrière. Het studentenkorps was ik ook deel van. Het was een heel leuke tijd."

'Die eindeloze ruimte en rust, dat is Groningen.'

2 Cultuur

De Groningse Jacques Brel

"De overleden zanger Ede Staal is echt een Gronings icoon. Ik weet nog goed dat ik hem voor het eerst op de radio hoorde en dacht: 'Huh, die zingt gewoon in het Gronings.' Ik vergelijk hem altijd met Jacques Brel: ieder woord dat hij zingt, komt binnen. Hij zong over het Groningse landschap en dan niet alleen over de mooie, maar ook over de donkere kant van de provincie."

GEN

beeld voor de zanger, gemaakt door de Groningse kunstenaar Chris Verbeek. Om de zuil is een roest-vrijstalen band gewikkeld met de tekst van *Credo - Mien bestoan*, één van Ede Staals bekendste liedjes."

3 Landgoed

Franse tuin tussen het veen

"De Veenborg Welgelegen in Sappemeer is een prachtig buitenhuis dat in de 17de eeuw is opgericht om van daaruit het veen te ontginnen. Tegenwoordig is het een trouw-, feest- en vergaderlocatie. De oude Franse tuin is vrij toegankelijk en een bezoek zeker waard. Het landgoed wordt gerund door een vriendin van mij en haar man. Zij organiseren er allerlei culturele evenementen. Ze heeft mij ook eens gevraagd om er te zingen. Zodra ik het wat rustiger heb, ga ik dat zeker doen." www.borgwelgelegen.nl



4 Wellness

Wandelen in je badjas

"Ik ben nooit zo lief voor mezelf. Het is altijd werken, werken en nog eens werken. Heel soms geef ik me over aan ontspanning. Dan ga ik naar een wellnesscentrum en laat ik me masseren. In het monumentale Janus Nieuweschanse in de stad



REIZEN



raalrijk bronwater ontdekt, waarna er een groot wellnesscentrum en kuuroord werden gebouwd. Hierdoor is het dorp in 2009 **Bad Nieuweschans** gaan heten. Naast dobberen in de mineraalrijke thermalbaden of zweten in de sauna kun je 's zomers in het park ook een speciale badjassenwandeling lopen." www.fontanianieuweschans.nl

5 Landschap

Ruimte en rust

"Kronkelende dijken en eindeloze weilanden die onderbroken worden door wierden, de kunstmatige heuvels met hun middeleeuwse kerkjes. Als je in het Hogeland, de streek ten noorden van het Reitdiep en het Damsterdiep, fietst of wandelt dan snap je het Groningengevoel. Groningen levert ons gas, maar ik heb het gevoel dat de provincie verder weinig serieus wordt genomen. Maar die zijn de laatste jaren steeds meer aan het beseffen dat Groningen een unieke plek is."

stad best jaloers op zijn. Groningers zijn niet gestrest en leven met de dag en de natuur. Ook al woon ik al lang in Amsterdam, ik zal mensen op straat en in het openbaar vervoer altijd aankijken en groeten. Dat Groningse deel van mijn opvoeding laat ik nooit los."

6 Activiteit

Naar de paardenrennen

"Het stadspark van Groningen is een heerlijke groene oase vlak bij het centrum. Vroeger ging ik af en toe met mijn ouders kijken op de drafbaan, die in het park ligt. Dan gingen we op de paardenraces wedden. De traditionele paardenkeuring op de **Grote Markt**, 't Peerdespul, is nog steeds een evenement waar ▶



zien in de musical
Addergebroed.

1 www.plusonline.nl

waarin ik zat, deed zeis mee met
de *Soundmixshow.*"

Over de donkere kanten ervan. Op
de dijk bij **Delfzijl** staat een stand-

voipje (vieuweschans in de regio
Oldambt werd vorige eeuw mine-

genomen. Maar die eukeroze ruimte
en rust, daar mogen ze in de Rand-



Plus Magazine april 2017 2