



Foppe de Haan vertoeft graag op Ameland.

8 Lekkernij Sûkerbôle

"Mijn schoonvader was bakker en kon heerlijk **suikerbrood**, sûkerbôle, maken. Toen ik in Amsterdam aan de ALO studeerde, nam ik na het weekend altijd een groot stuk suikerbrood van thuis mee. Mijn medestudenten waren er zo gek op dat ik er zelfs geld voor kon vragen."



9 Stad Culturele hoofdstad

"Sneek, Stavoren, Hindeloopen: Friesland heeft veel mooie, oude steden. Vanwege de rivaliteit tussen Heerenveen en Leeuwarden is het misschien gek om dit als oud-trainer van SC Heerenveen te zeggen, maar ik vind **Leeuwarden** misschien wel de mooiste stad van Friesland. Het heeft een gezellig oud centrum en enkele bijzondere musea, waaronder het Fries Museum. Het is terecht de Europese culturele hoofdstad van 2018."



10 Kunst De Stijl in Drachten

"In Drachten maakt De Stijl, de abstracte kunstbeweging die in 2017 honderd jaar bestaat, onderdeel uit van het straatbeeld. Schilder en architect Theo van Doesburg bracht zijn ideeën in Drachten voor het eerst in de praktijk. Het wijkje kreeg vanwege de felle primaire kleuren die hij aanbracht de bijnaam **Papegaaienbuurt**. Speciaal voor de viering van honderd jaar De Stijl zijn de huizen daar weer in die oorspronkelijke kleuren geschilderd. Ook zijn er speciale exposities in Museum Dr8888."

11 Cultureel erfgoed Reünie van alle Friezen

"Behalve op de schaats toont Friesland zich vaker van zijn sportieve kant. Vooral in de zomer zijn er veel

'Fierljeppen is geweldig; als jongen heb ik dat vaak gedaan'

typisch Friese evenementen zoals het **skûtsjesilen**. De PC, de jaarlijkse kaatswedstrijd in Franeker, trekt altijd veel publiek; het is een reünie van alle Friezen. Het **fierljeppen** is ook geweldig. Als jongen heb ik dat vaak gedaan. Als ik kievitseieren zocht, nam ik mijn polsstok op de rug mee om over de slootjes te springen. Met de spelers van Heerenveen heb ik het weleens gedaan om ze te laten zien: dit is ook Friesland."

12 Kunst Schilder van het mededogen

"Het **Jopie Huisman Museum** in Workum is een bijzonder museum. Jopie Huisman was een voddenkoopman die magnifiek kon schilderen. Dat had hij zichzelf geleerd. Hij schilderde in een realistische stijl en portretteerde vaak mensen van eenvoudige komaf. De schilder onttrok deze mensen met zijn werk aan de vergetelheid. Het museum wordt daarom ook wel het museum van het mededogen genoemd."



Lees meer over de charme van Friesland op www.plusonline.nl/friesland