

Weerfotografen in de kijker

Iedere dag krijgen de weermannen en weervrouwen van de verschillende journaals honderden weerfoto's van enthousiaste weerfotografen uit het hele land opgestuurd. Enkele fotografen halen vaker het weerbericht dan anderen. Maar wie zijn Ben Saanen, Giény Westra en Jannes Wiersema?

'Buiten de Randstad is het weer vaak uitgesproken'

Jannes Wiersema (52), weerfotograaf en amateur-weerman uit Roodeschool, Groningen

Voorals er onweer in de lucht zit of als er veel sneeuw is gevallen, begint het te kriebelen bij weerfotograaf Jannes Wiersema. "Ik woon op de vlakte van het oostelijk Waddengebied in Groningen vlakbij de Eemshaven en dan kun je daar prachtige foto's maken." De foto die hij voor Het Weer Magazine uitkoos uit al zijn favoriete weerfoto's is ook daar genomen. "Ik geloof dat het in de zomer van 2016 of 2015 was", vertelt Wiersema. "Er hingen prachtige mammatus-wolken in de lucht. Dat gecombineerd met de rozige kleur van de avond, zie je niet vaak."

Als weeramateur is Wiersema redelijk goed op de hoogte van alle meteorologische termen. Voor de radiozender van RTV Noord houdt hij een keer per week een weerpraatje en op zijn eigen site www.meteorroodeschool.nl toont hij weerkaarten en webcambeelden vanuit zijn geliefde Roodeschool. De 52-jarige Wiersema werkte lang op een landbouwbedrijf voordat hij arbeidsongeschikt raakte. "Vanuit de landbouw is de interesse voor het weer bij mij begonnen. Je had toen nog niet van die stavaste zomers als nu en dan is het wel belangrijk om te weten wat het weer doet."

Toen hij in 2007 arbeidsongeschikt

werd, is hij begonnen met de weerfotografie en schafte hij zijn eerste weerstation aan. "Op een gegeven moment stuurde ik wat foto's naar de redacties op en toen de eerste geplaatst werd, was dat een stimulans om vaker foto's op te sturen." Waarom zijn foto's zo vaak op tv komen durft hij niet te zeggen. "Dat zou je aan de weermannen en vrouwen moeten vragen. Maar ik had wel het idee dat toen Helga van Leur en Peter Timofeeff het weer nog presenteerden, er vaker foto's van fotografen in de uithoeken van het land, zoals ik, werden geselecteerd. Zij wisten: daar gebeuren meer interessante dingen op weergebied. Zo kan het in de Randstad 's winters zacht weer zijn terwijl het dan bij ons -5 graden is."

In Roodeschool zijn ze blij met de aandacht die Wiersema op hun dorp vestigt. Wiersema: "Op de camping hier spreek ik weleens gasten die zeggen dat ze naar aanleiding van mijn foto's nieuwsgierig geworden zijn naar Roodeschool. 'We moeten toch eens naar Groningen', zeggen ze dan. Dat vind ik een leuk compliment."

De belangrijkste tip die hij andere weerfotografen kan geven is om goed naar de lucht kijken. "Veel mensen schaffen een dure camera aan en denken dan ben ik er wel, maar als je het niet ziet dan wordt het niets." ●

Favoriete foto van Jannes Wiersema: "Ik woon op de vlakte van het oostelijk Waddengebied in Groningen vlakbij de Eemshaven en dan kun je daar prachtige foto's maken. Deze foto is gemaakt in de zomer van 2015 of 2016. Er hingen prachtige mammatus-wolken in de lucht. Dat gecombineerd met de rozige kleur van de avond, zie je niet vaak."



'Mijn broers en ik zijn besmet met het weervirus'

Favoriete foto van Gieny Westra: "Mist bij zonsopkomst is mijn favoriete weertype, daar word ik helemaal lyrisch van. Deze foto heb ik gemaakt op 6 oktober, ik was er speciaal vroeg mijn bed voor uitgegaan."

Giény Westra (56), weerfotograaf en chauffeur groepsvervoer uit Katwijk, Zuid-Holland

Elke dag is Giény Westra op het strand van haar geboortedorp Katwijk te vinden met haar camera. "Het strand en de zee zijn een dankbaar onderwerp. Elke dag zie ik wel iets moois dat ik wil fotograferen. Maar ook dicht bij huis weet ik de link met weer in mijn fotografie te leggen. Onze kat Streep is inmiddels beroemd." Westra werkt als chauffeur groepsvervoer vooral 's ochtends vroeg en aan het eind van de middag. "Tussendoor heb ik alle tijd voor mijn hobby, fotograferen."

Nadat ze in 2004 een keer geselecteerd werd voor het weerbericht van RTL, werd het een sport voor haar om de uitzending te halen. Ze stuurt foto's op naar RTL, NOS, Piets Weerbericht en RTV West. Ook won ze meerdere prijzen en haalde ze een kalender van National Geographic en werd een foto van haar geselecteerd voor een boek met winnaars van de John Lanting Award. "Een hele eer."

Inmiddels zijn haar foto's al ruim 3000 keer geselecteerd. "Maar mijn broers, Johan en Theo Westra, misschien nog

wel veel vaker. We zijn alle drie besmet met het weervirus. Het is zelfs een keer voorgekomen dat wij alle drie in het weerbericht zaten met een foto van dezelfde windhoos. Ik fotografeerde hem vanaf het strand van Katwijk, mijn broer Johan vanuit Rijnsburg en mijn broer Theo vanuit Leiden. Onafhankelijk van elkaar hadden we hetzelfde fenomeen vanuit een andere invalshoek vastgelegd. Helga van Leur vond dat zo bijzonder dat ze er speciale aandacht in haar weerpraatje aan besteedde."

De liefde voor het weer hebben Giény en haar broers van haar vader meegekregen. "Hij was een echte Jan Pelleboer. Hij wist zoveel van het weer. Tot vervelens toe viel hij ons lastig met feitjes en weerspreuken, maar hij had wel vaak gelijk. Hier in Katwijk hoor je de zee soms op verschillende plaatsen ruisen, dat verloopt soms van noord naar zuid. Als dat gebeurde zei mijn vader 'dan gaat het vriezen'. En het was zo!" Hoewel ze zelf onder andere een weerhuisje, een weerglas, een Galileithermometer en een barometer in huis heeft, beschouwt ze zichzelf niet als een weeramateur. "Mijn vader keek altijd gewoon naar buiten om het weer te voorspellen, dat heb ik van hem. Mist bij zonsop-

komst is mijn favoriete weertype, daar word ik helemaal lyrisch van." Ook de foto die ze voor dit artikel in Het Weer Magazine selecteerde is een foto van een zonsopkomst. "Het was op 6 oktober, de verjaardag van mijn man. Ik ben speciaal extra vroeg mijn bed uitgegaan omdat de avond ervoor was gezegd dat het 's morgens weleens mistig zou kunnen zijn. Ik heb die ochtend veel moois gefotografeerd waaronder deze foto." Toch zijn het lang niet altijd de mooiste foto's van Giény Westra die het weerbericht halen vind ze zelf. "Ik heb weer-vrouw Margot Ribberink ooit horen zeggen, de weerfoto moet vooral het weerbeeld van die dag goed weergeven." Behalve prijzen leverde haar weerfotografiehobby haar ook een nieuwe liefde op. "Via een weerfotografieforum heb ik mijn huidige man leren kennen. Samen gingen we vaker naar bijeenkomsten van weerfotografen. Ik ben zelfs naar een Jordi Bloem fanclubdag geweest. Mijn man fotografeert inmiddels niet meer omdat hij het idee heeft dat de weerredacties zo hun favorieten hebben." Dat houdt Westra niet tegen. "Ik fotografeer vooral voor mezelf en als mijn foto's worden geselecteerd dan is dat leuk. Zo niet dan is het geen ramp." ●

Ben Saanen (63), weerfotograaf en gepensioneerd metselaar uit Budel, Noord-Brabant

Als telg van een molenaarsfamilie is Ben Saanen uit Budel altijd geïnteresseerd geweest in het weer. "Molenaars zijn afhankelijk van het weer, dus wij keken vroeger iedere ochtend waar de wind vandaan kwam." Het is gezien zijn achtergrond niet verwonderlijk dat weerfotograaf Ben Saanen regelmatig molens op de foto zet. "Gisteren werd er nog een foto van een molen van mij geselecteerd bij het weerbericht van RTL." Maar de inmiddels gepensioneerde metselaar zet ook graag de fraaie natuur van zijn geliefde Zuidoost Brabant op de foto. Elke dag gaat hij op pad, vaak zonder vooropgezet plan. "Ik sta op, ontbijt en pas als ik de deur opendoet weet ik waar ik naartoe wil om te gaan fotograferen. Meestal ga ik een half uur voor

zonsopkomst op pad. 's Ochtends vroeg is het mooiste moment van de dag, ik kan dan in alle rust en stilte van de natuur genieten."

Ook op vakantie gaat de camera altijd mee. "Of je nou in Brabant, Zeeland of Friesland bent, overal is weer dat gefotografeerd kan worden. Het is een beetje een verslaving. Ik heb mijn vrouw ermee aangestoken. Zij gaat vaak met me mee op pad, maar ze maakt liever foto's van rupsen, vlinders en andere natuuronderwerpen."

Dagelijks stuurt Saanen een mailtje met zijn foto's naar de redacties van onder andere Omroep Brabant, Piets weerbericht, RTL en de NOS. Vaak haalt hij de selectie. "Ik fotografeer puur voor mijn hobby, maar als ik geselecteerd wordt ben ik wel gestreeld. Het is toch waardering voor je foto." De fraaie foto op de middenpagina van dit nummer van Het Weer Magazine is ook van Ben Saanen.

Hij won er dit jaar de fotowedstrijd van ons blad mee.

Voor dit artikel koos hij een zomerbeeld hoewel het uit al zijn foto's lastig kiezen is. Toch is deze foto uit augustus 2015 hem altijd bijgebleven. "De dag verliep met vrij veel bewolking, de zon kwam nauwelijks aan bod. Als een complete verrassing gingen bij zonsondergang de gordijnen toch nog even open in Zuidoost Brabant."

"Ik word regelmatig om fotografiertips gevraagd, maar dat vind ik lastig. Ik ben zelf gewoon beginnen te knippen. Het is een gevoel dat in je zit, dat kun je niet uitleggen. Wel denk ik dat ik oog heb voor de combinatie van het weer met de natuur. Rijp op de struiken bij mist bijvoorbeeld of een weiland met koeien in de mist. Met ieder weertype kan ik wel uit de voeten." ●

'Het is een beetje een verslaving'



Favoriete foto van Ben Saanen: "Augustus 2015: de dag verliep met vrij veel bewolking, de zon kwam nauwelijks aan bod. Als een complete verrassing gingen bij zonsondergang de gordijnen toch nog even open in Zuidoost Brabant."